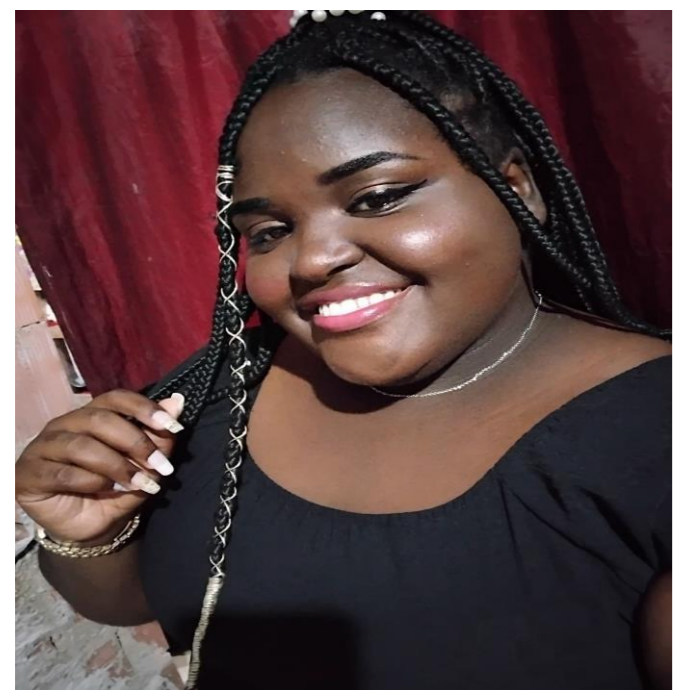


Máscaras Africanas, Geometria e Simetrias

Elementos Culturais Africanos e Ensino de Matemática

EQUIPE



Bruna Rocha¹



Luis Carlos Soares²



Naiara Santana³

CONTEXTO GERAL

- ✓ No semestre letivo 2023.2 da UFBA nós cursamos a disciplina de extensão *Cultura e Jogos Africanos no Ensino da Matemática*, ministrada pela professora Simone Moraes.
- ✓ Desafio → Pensar, organizar, criar e aplicar uma *oficina para aulas de Matemática do Ensino Fundamental II* utilizando elementos culturais africanos.
- ✓ Nossa opção → *Incorporar a rica herança das máscaras africanas*, reconhecendo sua fascinante história, pois analisando material bibliográfico constatamos que há uma grande variedade de máscaras africanas, de diferentes culturas.
- ✓ Decisão → Trabalhar com as máscaras do *povo Grebo*, da Costa do Marfim, a feminina do *povo Tchokwe*, de Angola, as do *povo Bwa*, de Burkina Faso, as femininas dos *povos Punu e Biombo*, do Gabão e da República Democrática do Congo, respectivamente.

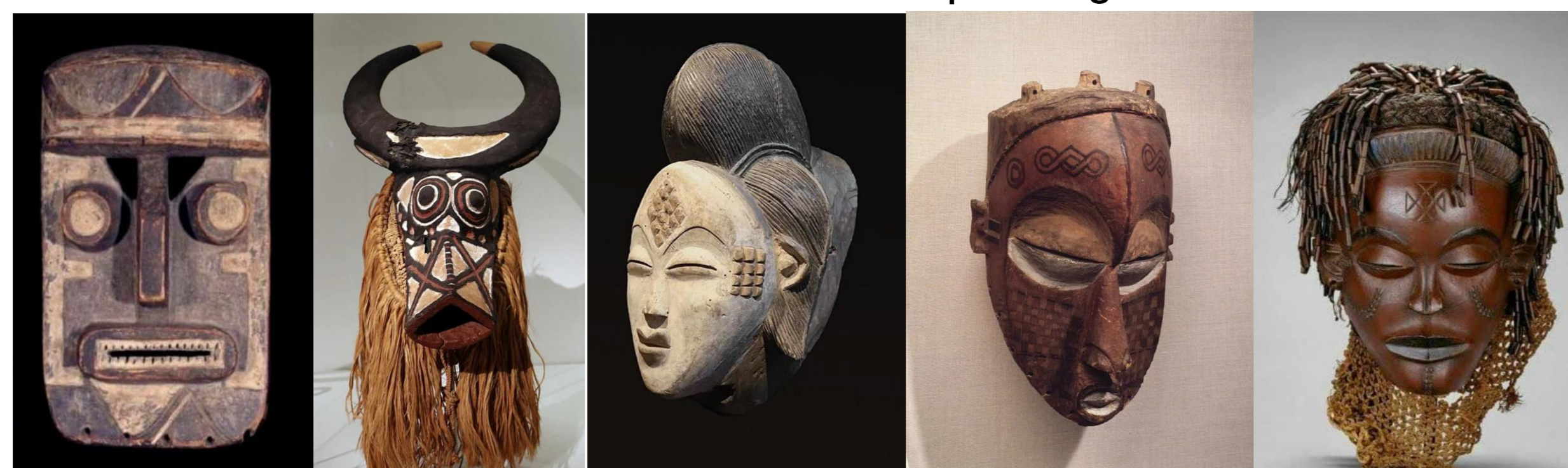
Conhecendo Máscara Africanas

As **máscaras africanas** são elementos culturais significativos para diversos povos da África, utilizados em rituais de iniciação, nascimentos, funerais, celebrações, casamentos, e curas. Mais do que objetos artísticos, elas são símbolos ritualísticos que conectam as pessoas à espiritualidade.

Significados específicos:

- ✓ **Máscara Biombo:** Vermelha usada em rituais tribais e de circuncisão.
- ✓ **Máscara Grebo:** Feminina com feições suaves e masculina com formas geométricas e olhos tubulares.
- ✓ **Máscara Tchokwe:** Femininas com desenhos representando escarificações e tatuagens tradicionais.
- ✓ **Máscara Bwa:** Com padrões geométricos que simbolizam a conexão entre o universo selvagem e social.
- ✓ **Máscara Punu:** Representa rostos de mulheres, usadas em funerais e rituais mágicos, idealizando ancestrais.
- ✓ **Máscara Baga:** Destaca-se pela beleza feminina com ênfase nos seios e cicatrizes no rosto.

Figura 1: Máscaras Africanas – máscara Biombo, máscara Grebo, máscara do povo Tchokwe, máscara Bwa e máscara do povo Baga



Fontes: <https://www.significados.com.br/mascaras-africanas/>
<https://www.todamateria.com.br/mascaras-africanas/>

Produção e Execução da Oficina

- ✓ Preliminares à oficina → Apresentamos um *seminário na aula* para mostrar à professora e aos colegas o que pretendíamos fazer na oficina, nesta atividade recebemos sugestões que incorporamos à oficina.
- ✓ Preparação → Organizamos os materiais, planejamos a oficina, e finalmente a *aplicamos a oficina em escolas*, mesclando arte e matemática.
- ✓ Na aplicação → Incentivamos a criatividade e o *aprendizado prático dos alunos*.
- ✓ Participação dos alunos → Em todas as aplicações da oficina a *atividade culminou em um desfile emocionante*, em que as máscaras contavam um pouco de suas histórias.
- ✓ Após a aplicação → Tivemos um *momento para compartilhar com os colegas* da disciplina nossas impressões e considerações.

Oficina Geometrias e Simetria em Máscaras Africanas

- ✓ Objetivo → Permitir aos alunos *conhecer e explorar a cultura das máscaras africanas*.
- ✓ Matemática → Os alunos *aplicaram conceitos de geometria e simetria* na criação de suas próprias máscaras.
- ✓ Adicionais → Tivemos a oportunidade de fomentar a *apreciação da arte africana e sua relação com elementos matemáticos*.
- ✓ Destaques → Apresentamos a *interconexão entre culturas e disciplinas educacionais*, promovendo colaboração e trabalho em equipe entre os alunos, incentivando a exploração criativa e a *aplicação de conceitos de simetria e construções geométricas durante a criação das máscaras*.

Figura 2: Algumas formas geométricas utilizadas na confecção das máscaras



Fonte: <https://www.preparaenem.com/matematica/formas-geometricas.htm>

Aplicação da Oficina de Máscara Africanas nas Escolas



Fonte Acervo de Autores

REFERÊNCIAS

- ✓ OLIVEIRA, Fabiana P., *Inserindo a cultura africana nas aulas de Matemática: um estudo com alunos de 6o ano do Ensino Fundamental de uma escola pública de Betim (MG)*, UFOP, Ouro Preto, 2014.
- ✓ FORDE, Gustavo H. A., *A presença Africana no Ensino de Matemática: análises dialogadas entre História, Etnocentrismo e Educação*, Dissertação de Mestrado, UFES, Vitória, 2008.
- ✓ ENCICLOPÉDIA DE SIGNIFICADOS, *Máscaras africanas: o que são, tipos e significados*, disponível em: <https://www.significados.com.br/mascaras-africanas/>. Acesso em: 10/10/2023.
- ✓ AIDAR, Laura, *Máscaras africanas: importância e significados*, Toda Matéria, disponível em <https://www.todamateria.com.br/mascaras-africanas/>

¹ Estudante do curso de licenciatura em Matemática da Universidade Federal da Bahia.

² Estudante do curso de licenciatura em Matemática da Universidade Federal da Bahia.

³ Licenciada em Matemática pela Universidade Federal da Bahia.