



UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
MINAS GERAIS

Etnomatemática nas Feiras Livres Brasileiras: Um Olhar de Campo na Feira do Esplanada, Divinópolis-MG

Mariana Rios Damasceno¹

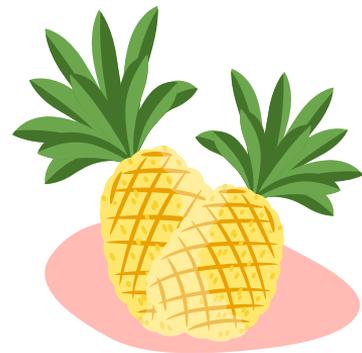
Rodrigo Silva Fonseca²

Yasmin Peguini Medeiros³

Daniela Alves da Silveira Moura⁴



Resumo



Presença da etnomatemática em feiras livres no Brasil

Diversidade cultural e suas manifestações nas unidades de medida

Referencial bibliográfico e um estudo de caso da Feira do Esplanada,
localizada em Divinópolis-MG.

Introdução

BNCC

Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. (BRASIL, 2018, p.269)

Introdução

Etnomatemática

É a matemática praticada por grupos culturais, sendo definida por D'Ambrósio como grupos que possuem propósitos e costumes em comum

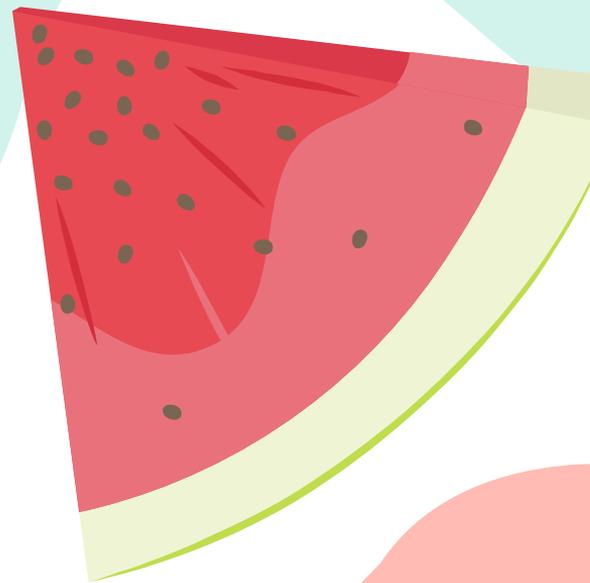
Etnomatemática nas feiras

Há ligação entre a matemática e a realidade da cultura observada nas feiras livres de algumas regiões brasileiras através de uma matemática informal presente no cotidiano dos comerciantes.

Introdução

Objetivo

Promover a reflexão acerca da matemática, vinculada a cultura regional, incentivando e valorizando este conceito presente nas feiras livres populares e analisando as diversas unidades de medidas não convencionais existentes.



Desenvolvimento

A matemática presente no cotidiano

“O entendimento dos entrevistados sobre Matemática mostra que, por desconhecerem a aplicabilidade dessa ciência, em muitos casos, seus procedimentos são empregados sem serem considerados como sendo matemáticos.” (VELHO; LARA, 2011, p.27)

Distanciamento entre a matemática e a realidade

Desenvolvimento

A etnomatemática presente nas feiras

Ao investigar a aplicação da Etnomatemática no ambiente dos feirantes, foi evidente a abundância de conhecimentos matemáticos presentes nas feiras. Os feirantes de Teixeira de Freitas demonstraram habilidades matemáticas que transcendem as operações fundamentais, englobando campos como estatística, unidades de medida, razão e proporção (DOS SANTOS GUIMARÃES, et al, 2023, p.14).

Desenvolvimento

Unidades de medidas não convencionais

S.I. - Sistema Internacional de Unidades

Tropeiros mineiros - utilizavam o jacar: semelhante a uma cesta, usado para mensurar produtos.

Indígenas - usavam o passo: medida de terra para auxiliar na agricultura.

Desenvolvimento

Feiras no Brasil e a pluralidade cultural

Vertentes, Pernambuco (Miranda, 2023):

Verduras embaladas em "redinhas" por praticidade nas vendas.

Cominhos em "copinhos" e dentes de alho em saquinhos plásticos, oferecendo escolha ao cliente.



Desenvolvimento

Feiras no Brasil e a pluralidade cultural

Feirante em Teixeira de Freitas, Bahia (Dos Santos Guimarães et al., 2023):

Peixes precificados de acordo com sua condição (limpos ou não).



Desenvolvimento

Feiras no Brasil e a pluralidade cultural

Juazeiro do Norte, Ceará (Alencar et al., 2011):

Ampla Variedade de Unidades:

"Cuia" equivalente a cerca de cinco quilogramas ou litros.

"Mercado" como medida variável, dependendo do produto ou valor disponível.

Outras unidades específicas para produtos, como "tranças" de alho, "cordas" de caranguejo, "meiotas" de cachaça, etc.

Desenvolvimento

Feiras no Brasil e a pluralidade cultural

Ouriçangas, Bahia (Nascimento, 2020):

Feirantes valorizam a noção do todo em vez da unidade.

Sistema Cultural vs. Convencional de Medidas:

O sistema cultural nas feiras é mais eficaz do que o convencional.

Proposta de ensino com práticas culturais para melhor aprendizado em escolas.

Discussões e resultados

Na vida, dez; na escola, zero

Discrepância entre Ensino e Prática:

Grande diferença entre conhecimentos escolares e práticos, conforme estudo de Carraher et al. (1988).

Testes informais com filhos de feirantes mostraram êxito, enquanto testes escolares evidenciaram alto nível de erros, grande discrepância entre os resultados

Discussões e resultados

É dia de feira: um estudo antropológico das relações de sociabilidades nas feiras-livres de Divinópolis-MG

Feira do Esplanada existe há cerca de vinte anos, sendo um ambiente cultural rico.

Destaque para as interações sociais, tradição, prestígio e identidade preservados.

Uma das formas mais antigas de comércio.

Discussões e resultados

Exemplos de Medidas não Convencionais

Planta Ora-Pro-Nobis: venda em "molho" e "pacote" com quantidade indeterminada de folhas, medido "no olho".



Discussões e resultados

Exemplos de Medidas não Convencionais

Jabuticaba: venda em "potes" cilíndricos, equivalentes a cerca de 600 gramas, despejados em sacolas.



Discussões e resultados

Exemplos de Medidas não Convencionais

Leite: comercializado em garrafas, de preços variados. As garrafas eram embalagens de refrigerantes, reaproveitadas, que continham aproximadamente 2 litros.

Conclusão

Evidência em Diferentes Regiões:

Presença da etnomatemática em feiras de Ouriçangas e Teixeira de Freitas (Bahia), Juazeiro do Norte (Ceará), e Vertentes (Pernambuco).

Unidades não convencionais aliadas ao Ensino Dinâmico:

Ambiente de aprendizagem inclusivo;

Diferentes formas de expressão matemática em diversas comunidades;

Ponte entre teoria matemática abstrata e prática diária.

Conclusão

Desenvolvimento do Pensamento Criativo:

Uso de medidas alternativas promove **adaptabilidade** e **flexibilidade** na resolução de problemas.

Compreensão Cultural na Prática Pedagógica:

Educadores devem reconhecer a matemática como intrínseca às **diversas culturas** e a importância de transmitir esse conhecimento de maneira efetiva aos alunos.

The background is a vibrant, repeating pattern of tropical fruits and foliage. It includes slices of watermelon, papaya, lime, and orange, along with whole coconuts, guava halves, and various green leaves and yellow flowers. A large, light blue, cloud-like shape is centered on the page, containing the text.

Agradecemos sua atenção!

Alguma dúvida?